FADERPORT

Controlador USB para DAW

Manual do Usuário Versão 2.0

PreSonus

© 2008, PreSonus Audio Electronics, Inc.
Todos os Direitos Reservados.

GARANTIA LIMITADA PRESONUS

PreSonus Audio Electronics Inc. garante esse produto contra defeitos em material e mão-de-obra pelo período de um ano a partir da data da compra. Essa garantia somente poderá ser acionada pelo comprador original. Para estar coberto por essa garantia, o comprador deverá preencher e enviar o Cartão de Garantia incluso em até 14 dias após a compra. Durante o período de validade da garantia, a PreSonus deve, a seu exclusivo e absoluto critério, reparar ou substituir, livre de custos, qualquer produto que apresente defeito comprovado pela PreSonus ou por seu serviço autorizado. Para utilizar a garantia, o comprador deve primeiro ligar ou escrever para a PreSonus através do endereço ou telefone impressos abaixo, para obter um Número de Autorização de Retorno e instruções do local para onde o produto deve ser enviado para reparo. Todas as solicitações devem estar acompanhadas da descrição do problema. Todos os retornos autorizados devem ser enviados à unidade de reparo da PreSonus com frete já pago, segurados e embalados adequadamente. A PreSonus se reserva ao direito de atualizar qualquer unidade enviada para reparo. A PreSonus se reserva ao direito de alterar ou melhorar o “design” do produto a qualquer tempo, sem aviso prévio. Esta garantia não cobre casos de dano devido a abuso ou mau uso, negligência, alteração ou tentativa de reparo por pessoas não autorizadas e é uma garantia limitada a falhas ocorridas durante o uso normal do produto (defeitos de fabricação). Quaisquer garantias implícitas, incluindo garantias implícitas de comercialização e adequação para um propósito particular, têm sua duração limitada ao tempo de validade desta garantia. Alguns estados e países não permitem limitações sobre quanto tempo uma garantia implícita pode durar, então a limitação acima não se aplica a você nestes locais. Em nenhum caso a PreSonus será responsabilizada por danos incidentais, conseqüenciais ou outros danos resultantes da violação de qualquer garantia expressa ou implícita, incluindo, entre outras coisas, danos à propriedade, danos causados por inconveniência ou perda de uso do produto, e, na extensão permitida pela lei, danos por ferimentos pessoais. Alguns estados e países não permitem a exclusão da limitação de danos incidentais ou conseqüenciais, então a limitação acima não se aplica a você nestes locais. Esta garantia dá a você direitos legais específicos, e você deve ter outros direitos, o que varia de estado para estado e de país para país. Esta garantia se aplica somente a produtos vendidos e usados nos Estados Unidos da America. Para obter informações sobre a garantia em outros países, por favor, entre em contato com o seu distribuidor local.

PreSonus Audio Electronics, Inc.
7257 Florida Blvd.
Baton Rouge, LA 70806
www.PreSonus.com

© 2008, PreSonus Audio Electronics, Inc.
Todos os Direitos Reservados.

ÍNDICE

1 VISÃO GERAL

1.1 Introdução 3
1.2 Características 4
1.3 O Que há na Caixa 5
1.4 Requisitos do Sistema 6

2 OPERAÇÃO

2.1 Início Rápido 7
2.1.1 Instalação no Microsoft Windows 7
2.1.2 Instalação no Mac OS X 8
2.2 Instruções de Configuração em Programas (DAW) Específicos 9
2.2.1 Cubase/Nuendo - Configuração Modo Nativo 9
2.2.2 Cubase/Nuendo – Configuração Emulação HUI 10
2.2.3 Digital Performer 4.5+ - Configuração 12
2.2.4 Live! - Configuração 15
2.2.5 Logic Pro/Express 7+ - Configuração 18
2.2.6 ProTools - Configuração 20
2.2.7 Samplitude/Sequoia 10+ - Configuração 21
2.2.8 Sonar 6+ - Configuração 23

3 VISÃO DO HARDWARE

3.1 Layout do Painel Frontal 25
3.1.1 Explicação das Funções 26

4 INFORMAÇÕES TÉCNICAS

4.1 Problemas/Soluções 30
4.2 Especificações 31

VISÃO GERAL

1.1 INTRODUÇÃO

Obrigado por adquirir o FaderPort da PreSonus. O FaderPort foi desenvolvido utilizando-se componentes de ponta para que você obtenha um excelente desempenho e ótima qualidade. Nós acreditamos que o FaderPort é uma unidade de qualidade e valor excepcionais. O FaderPort coloca o sentimento, vibração e a eficiência de volta à gravação e produção musical. Sem mais cliques através de menus e desenhos/edições de automação com o mouse. O FaderPort é fácil de utilizar e oferece controle completo da parte de transporte (Play, Stop, gravação, etc.) permitindo gravações rápidas e eficientes, através de um fader motorizado para escrever alterações de volume, fades e automação. O fader motorizado de longo alcance possui alta qualidade e suavidade, e oferece a sensibilidade necessária para a gravação de fades perfeitos e automação em tempo real. Os controles de Pan, Mute, Solo e ativar gravação (record enable) também podem ser facilmente controláveis com o FaderPort, juntamente com seleções de janelas, play, stop, record e o gerenciamento de marcas (markers) (localizar pontos), tudo isso propiciando gravações rápidas e fáceis. Um conector para pedal de solo (footswitch) também é incluso no FaderPort e permite que você grave com as mãos livres para execução de outras tarefas ou tocando algum instrumento. O FaderPort é compatível com a maioria dos programas de gravação para Windows e Mac, incluindo Pro Tools, Sonar, Logic, Cubase, Nuendo e Samplitude.

Sinta-se à vontade para nos contatar através do número nos Estados Unidos 1.800.750.0323 ou através de nosso distribuidor em seu país, a qualquer tempo e por qualquer motivo. Nós valorizamos suas sugestões e comentários. A PreSonus Audio Electronics é uma empresa engajada na constante melhoria de seus produtos e nós acreditamos que a melhor maneira de cumprirmos essa tarefa é ouvindo aos “experts” em nossos produtos: Nossos queridos consumidores. Nós apreciamos o apoio que você nos traz adquirindo os nossos produtos.

Nós lhe sugerimos que utilize este manual para se familiarizar com os recursos, aplicações e com os procedimentos corretos para conexão de seu FaderPort, antes de conectá-lo ao seu computador. Isso lhe ajudará em qualquer eventual dúvida que possa surgir durante a instalação e configuração do dispositivo.

Mais uma vez obrigado e desejamos que aproveite bem o seu FaderPort!

1.2 CARACTERÍSTICAS

O FaderPort é um controlador USB para DAW* poderoso e acessível. Oferecendo o mesmo fader Alps de alta qualidade que é encontrado em superfícies controladoras profissionais e mesas digitais de mixagem, o FaderPort utiliza um sistema motorizado de correia de transmissão dual servo, propiciando ação rápida e operação precisa e suave. O fader de longo alcance de 100mm do FaderPort dispõe de resolução de 1024 passos (steps) para que se realize ajustes extremamente precisos. Além disso, o FaderPort coloca todos os controles de automação e transporte utilizando um espaço pequeno, para que se tenha um ambiente de trabalho agradável e organizado, pois é um dispositivo que ocupa poço espaço.

*DAW: Do inglês “Digital Audio Workstation” (Estação de trabalho de áudio digital). O termo aparecerá ao longo deste manual somente como “DAW”.

Resumo das Características:

- Controle completo do transporte da gravação
- Fader Alps de alta qualidade, utilizado em equipamentos de que custam mais de 10 mil dólares
- Sensível ao toque, Fader motorizado de longo alcance (100mm)
- Projeto do motor com correia de transmissão dual servo - operação rápida e suave
- Escreve automações de volume de um ou de vários canais simultâneos
- Escreve automação de Pan e Mute
- 1024 passos de resolução
- Controles de Pan, Mute, Solo e Record enable
- Seleção rápida de janela (edição, mixagem, transporte)
- Placa superior em metal resistente
- Botões resistentes de classe militar
- Conector para pedal de solo (foot switch) para gravação com as mãos livres
- Compatível com a maioria dos programas de gravação, incluindo Pro Tools, Sonar, Logic, Cubase, Nuendo e mais
- Compatível com Mac e Windows

1.3 O Que há na Caixa

A embalagem de seu FaderPort contém os seguintes itens:

- Controlador USB para DAW FaderPort

- Cabo USB 45cm

- Fonte de Alimentação 9v

- Disco de instalação dos drivers

- Cartão de Garantia PreSonus

1.4 REQUISITOS DO SISTEMA

Abaixo estão os requisitos mínimos do sistema para uso do FaderPort.

Requisitos do Sistema:

- Windows XP/Vista (32bit somente) ou Mac OS X (10.4 +) com uma porta USB disponível

Emulação de Controles:

- **Emulação HUI:**
  Pro Tools M-Powered/LE/HD v.6+
  Cubase LE1
  Cubase SE/SL
  3 Nuendo 2

- **Modo Nativo:**
  Cubase SX3
  Cubase 4
  Cubase Studio/Essential/LE 4
  Nuendo 3+
  Sonar 6+
  Digital Performer 4.5+
  Logic Pro 7+
  Logic Express 7+
  Live 7+
  Sequoia 10
  Samplitude 10

2.1 INÍCIO RÁPIDO

2.1.1 Instalação no Microsoft Windows

Após inserir o CD de instalação na sua unidade de CD ROM, o instalador do FaderPort irá guiá-lo através de cada passo do processo de instalação. Por favor, leia cada mensagem com atenção – tendo certeza, principalmente, de não conectar seu FaderPort antes da hora.

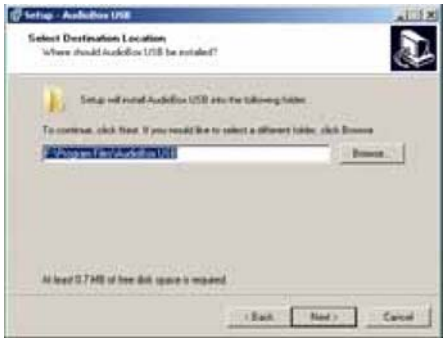
1) O instalador do FaderPort foi desenvolvido para ser o mais simples possível de se utilizar. Por favor, leia cada mensagem com atenção para executar uma instalação correta.

   Antes de continuar com a instalação, por favor, feche todas as aplicações multimídia e deixe o FaderPort desconectado do computador.

   Quando a tela de Boas Vindas (Welcome) aparecer, clique em “Next”.

Windows Security
Windows can't verify the publisher of this driver software
Don't install this driver software
Install this driver software anyway
See details

2) Se aparecerem alguns alertas de segurança do Windows, clique em “Instalar este software de driver assim mesmo” (Install driver software anyway) (Vista) ou “Continuar mesmo assim” (Continue anyway) (XP).



3) As instruções na tela irão guiá-lo através de cada passo do processo de instalação. Assim que a instalação do driver for concluída, o atualizador de firmware irá iniciar e verificar se o seu FaderPort está com a versão adequada de firmware instalada.

   O atualizador de firmware do FaderPort foi desenvolvido para guiá-lo através de todo o processo de instalação. Siga as instruções da tela e o atualizador verificará a versão do firmware de seu FaderPort e atualizá-la, se necessário.

2.1.2 Instalação no Mac OS X

Welcome to the PreSonus FaderPort v1.2.3 Installer
You will be guided through the steps necessary to install this software.
PreSonus
Continue

1) O instalador do FaderPort foi desenvolvido para ser o mais simples possível de se utilizar. Por favor, leia cada mensagem com atenção para executar uma instalação correta.

   Antes de continuar com a instalação, por favor, feche todas as aplicações multimídia e deixe o FaderPort desconectado do computador.

   Quando a tela de Boas Vindas (Welcome) aparecer, clique em “Continue”

2) As instruções na tela irão guiá-lo através de cada passo do processo de instalação. Assim que a instalação do driver for concluída, o atualizador de firmware irá iniciar e verificar se o seu FaderPort está com a versão adequada de firmware instalada.

   O atualizador de firmware do FaderPort foi desenvolvido para guiá-lo através de todo o processo de instalação. Siga as instruções da tela e o atualizador verificará a versão do firmware de seu FaderPort e atualizá-la, se necessário.

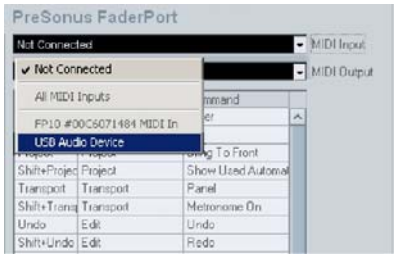
2.2 INSTRUÇÕES DE CONFIGURAÇÃO EM PROGRAMAS (DAW) ESPECÍFICOS

2.2.1 Cubase/Nuendo - Configuração Modo Nativo

Após ter instalado os drivers e conectado o FaderPort ao seu computador, execute o Cubase ou o Nuendo para configurar o FaderPort como dispositivo de controle em modo nativo.

1. Vá para “Devices | Device Setup”

2. Na janela do Setup, clique no sinal “+” no canto esquerdo superior e selecione “PreSonus FaderPort” na lista de superfícies de controle



3. No menu de configuração do FaderPort, à direita, configure a entrada MIDI (MIDI Input) e a Saída MIDI (MIDI Output) para “USB Audio Device” (PC) ou “PreSonus FaderPort (Mac)

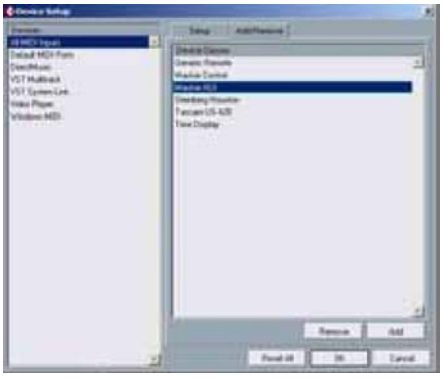
4. Clique em “Apply” e em “OK”. O seu FaderPort está pronto para uso

2.2.2 Cubase/Nuendo – Configuração Emulação HUI

As versões mais antigas do Cubase e do Nuendo (versão 2 e abaixo, bem como o Cubase SE/SL 3 e LE1) não suportam o modo nativo. Não é necessária a instalação de drivers. O FaderPort pode ser utilizado como um dispositivo HUI plug and play.

1. Vá para “Devices | Device Setup”

2. Na janela Setup, clique na aba "Add/Remove"



3. Selecione 'Mackie HUI' na lista "Device Classes" e clique no botão "Add"

4. Clique na aba "Setup" e selecione 'Mackie HUI' na lista "Devices List".

   Configure a entrada e a saída MIDI para “USB Audio Device [Emulated]” (PC) ou “PreSonus FaderPort” (Mac)

   Clique em “OK”. O seu FaderPort está pronto para uso.

OPERAÇÃO

OBSERVAÇÃO: *Devido ao FaderPort não ter sido projetado para funcionar especialmente como um dispositivo HU (emulado), nestas versões mais antigas do Cubase e do Nuendo, o FaderPort poderá ter funcionalidades limitadas*.

Os botões abaixo não terão funcionalidade:

- Output
- Mix
- Proj
- Redo
- Punch
- User
- Start
- End

Os seguintes botões terão funcionalidade limitada:

- ***Mark***: Apenas escolhe a marca da esquerda.

- ***Clique do mouse para selecionar pistas***: Funcionará apenas para 8 pistas de cada vez (um banco) e apenas o banco de 8 que você estiver atualmente.

- ***Seletor de Canal esquerdo e direito e banco***: A seleção de banco ou canal após a última faixa na sessão fará com que o FaderPort entre em um tipo de "banco virtual". Nesse caso, use a seleção de canal ou volte o banco até que o FaderPort volte a controlar as pistas novamente.

2.2.3 Digital Performer 4.5+ - Configuração

Após ter instalado os drivers e conectado o FaderPort ao seu computador, execute o Digital Performer para configurar o FaderPort como dispositivo de controle em modo nativo.

Para usuários de OSX 10.4 (Tiger) somente. Usuários do Leopard Avancem para o passo 4.

1. No Digital Performer, vá para “Setup | Open Audio MIDI Setup”

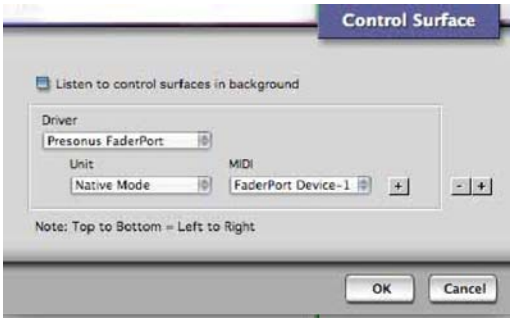
2. Clique na aba MIDI tab. Você verá o FaderPort. Clique em “Add Device”

3. Arraste os “cabos” virtuais de entrada e saída para conectar o FaderPort ao novo dispositivo externo recém adicionado. Feche a janela de configuração Audio/MIDI.

4. No Digital Performer, vá para “Setup | Control Surface Setup…”

5. Clique no sinal "+" cinza e selecione "PreSonus FaderPort" no menu suspenso.

   Usuários do Tiger continuem no passo 7.



Somente usuários do Leopard:

6. Em "Unit" selecione "Native Mode" e em "MIDI" selecione "FaderPort Device-1". Clique em OK e feche a janela. Pronto!

Configuração no Tiger – Continuação:

7. Em "Unit" selecione "Main Unit" e em "MIDI" selecione "new external device -> new external device – 1"

Clique no sinal "+" cinza à direita do menu suspenso MIDI que você acabou de selecionar. Em "Unit" selecione "Native Mode" e em "MIDI" selecione "new external device -> new external device – 2".

Clique em OK e feche a janela. Pronto!

Mapas de Teclas (Key Mappings) definidos pelo Usuário

Você pode definir 5 mapas de teclas customizados. Para fazer isso:

1- Vá para “Setup | Commands”. Você verá uma coluna chamada MAC KEY 2
2- Na linha do comando que você deseja mapear, clique na coluna MAC KEY 2

Os comandos são mapeados quando você pressiona simultaneamente as teclas Shift, Control, Command, e Option e digita uma letra.

As seguintes letras são mapeadas para esses botões no FaderPort:

u = User
r = Trns
z = Shifted Mix
j = Shifted Proj
x = Shifted Trns – x

Foram escolhidas essas letras devido a elas não conflitarem com nenhuma outra tecla de comando no Digital Performer.

Indicação Visual da Pista do FaderPort no Digital Performer

Para que se identifique a pista que o FaderPort está controlando, certifique-se de que a janela das pistas está aberta e a coluna com os nomes das pistas está visível. Quando você usa as teclas de navegação do FaderPort (Left, Right, Bank) o nome da pista selecionada se iluminará na janela das pistas. Da mesma forma, selecionar com o mouse o nome de uma pista na coluna de nomes fará com que o FaderPort seja associado à pista selecionada.

Limitações conhecidas no Digital Performer

Devido a não haver um conceito de seção de saída, o botão “Output” não tem função.

Os botões “Mix” e “Proj” não alternam e sim repetem.

O transporte está sempre visível e não pode ser alternado.

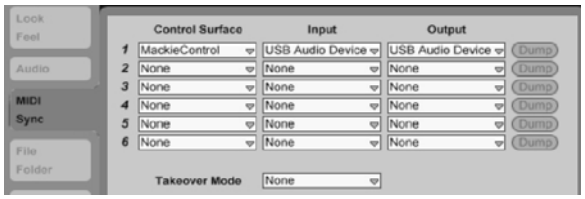
O Digital Perfomer permite os seguintes tipos de automação: Read, Write, Overwrite, Touch, Latch, Trim Touch, Trim Latch. Os botões Read, Write e Touch no FaderPort ativam os modos Touch, Overwrite e Touch, respectivamente.

Devido a isso, se você configurar a pista no modo Latch, Trim Touch ou Trim Latch usando o mouse, os LEDs do FaderPort não mudarão e o modo se manterá como estava. Mas se você pressionar os botões do FaderPort, você retornará aos modos Touch ou Overwrite.

2.2.4 Live! – Configuração

Após ter instalado os drivers e conectado o FaderPort ao seu computador, pressione o botão STOP para alterar o modo de operação do FaderPort. Os botões “OUTPUT” e “UNDO” irão se acender. Pressione o botão “OUTPUT” para entrar no modo LIVE, pressione o botão “UNDO” para sair. Após pressionar o botão “OUTPUT” execute o LIVE!

1. Vá para “Options | Preferences”



2. Escolha a aba “MIDI/Sync” e configure a “Control Surface” para “Mackie Control” e a Input e Output (Entrada e Saída) para “USB Audio Device” (PC) ou “FaderPort” (Mac).

3. Certifique-se que Track, Sync e Remote estão todos ativados para a Input e para a Output da “MackieControl”. Feche a janela Preferences. O seu FaderPort está pronto para uso. Aproveite!

Modos do Fader no LIVE!

Por padrão, o fader motorizado controla o volume da pista selecionada. Porém, outras funções estão disponíveis, exclusivamente no LIVE!

Modo Return Pressione o botão “READ” para colocar o fader e outros controles do canal (como Pan e Send) para os canais Return (Retorno) no LIVE! Para sair do modo Return, pressione o botão “READ” novamente.

Modo Send Pressione o botão “WRITE” para colocar o fader no controle dos níveis de Send (envio) da pista atual. No modo Send, os botões de seta esquerda e direita lhe permitem navegar através dos canais de envio disponíveis. O controle de Pan controla o volume do canal. Por padrão, o envio A é selecionado quando o modo Send é ativado. Para sair do modo Send, pressione novamente o botão “WRITE”.

Modo Plug-In Pressione o botão “TOUCH” para direcionar o fader aos plug-ins da pista selecionada na janela principal. No modo Plug-In, os botões de seta esquerda e direita servem para navegar pelos plug-ins disponíveis. Um plug-in pode ser selecionado para edição pressionando-se o botão “BANK”. Quando um plug-in é selecionado, os botões de seta esquerda e direita lhe permitem navegar através dos parâmetros editáveis do mesmo. Para escolher outro plug-in, pressione o botão “BANK” novamente. Para sair do modo Plug-In, pressione o botão “TOUCH” novamente.

Modo Output Pressione o botão “OUTPUT” para direcionar o fader ao canal de saída Master. Para sair do modo Output, pressione o botão “OUTPUT” novamente.

Janelas no LIVE!

MIX Alterna entre as vistas do Arranjo e da Seção

PROJ Alterna entre as vistas de Clip e das Pistas

TRNS Mostra/Esconde a janela do navegador (Browser)

Funções do modo SHIFT

Navegação na sessão

Pressione o botão “SHIFT” para tornar os botões “WRITE”, “MIX”, “PROJ”, e “TRNS” em controles de navegação na vista da seção.

WRITE = Cima

MIX = Esquerda

PROJ = Baixo

TRNS = Direita

Queimando Clips e Scenes (cenas) na vista da seção no LIVE! com o FaderPort

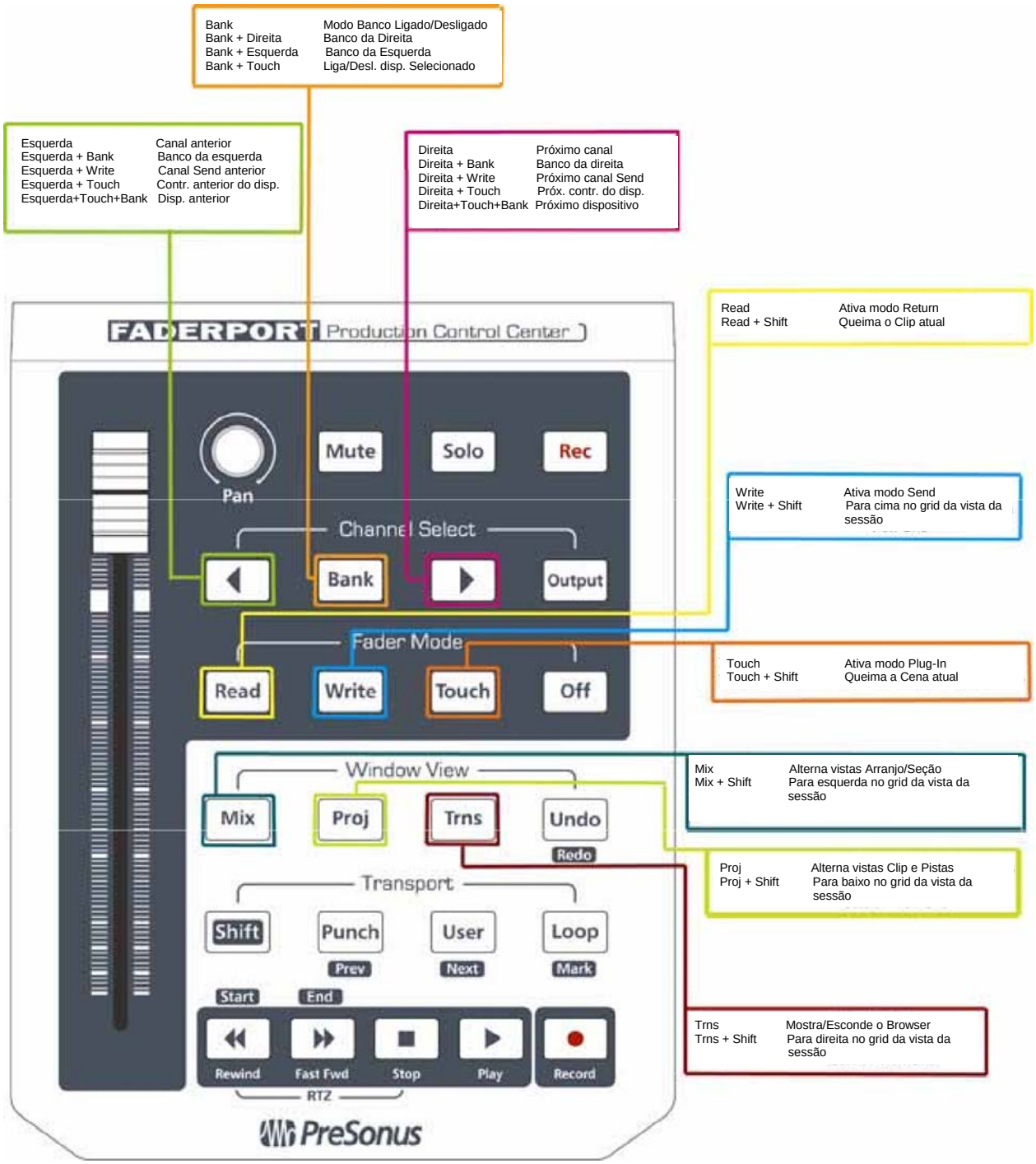
READ Queima o clip selecionado ou pára a execução de outro clip em andamento na mesma pista se o slot do clip atual for vazio.

TOUCH Queima a scene atualmente selecionada e avança a seleção de cena até a próxima cena abaixo.

Queimando Clips e Cenas com um footswitch (pedal de solo)

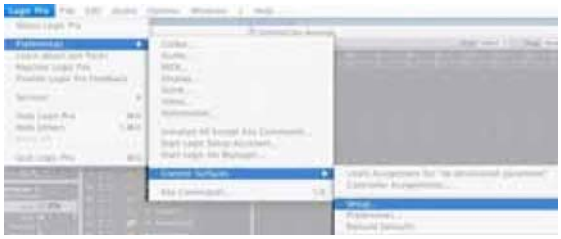
Na vista da seção, a cena selecionada pode ser queimada pressionando-se o pedal de solo. A seleção de cena irá avançar até a próxima cena abaixo. Para queimar um clip selecionado, ative o modo Shift pressionando o botão “SHIFT”. O pedal de solo agora queimará o clip selecionado. Estando a pista selecionada com a gravação ativada, o pedal começará a gravar um clip se pressionado uma vez; pressioná-lo novamente irá parar a gravação.

Logic Pro/Express 7+ - Configuração

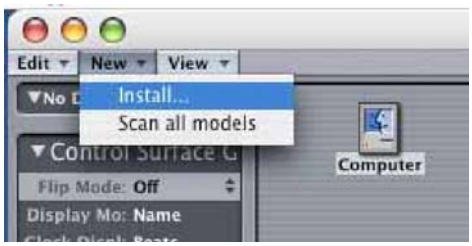


2.2.5 Logic Pro/Express 7+ - Configuração

Após ter instalado os drivers e conectado o FaderPort ao seu computador, execute o Logic para configurar o FaderPort como dispositivo de controle em modo nativo.



1. Vá para “Logic Pro | Preferences | Control Surfaces | Setup…”



2. Na janela Setup, vá para “New | Install…”

   Nota: Se o FaderPort já estiver presente no ambiente de superfície de controle, o mesmo já estará pronto para uso, sem necessidade de configuração.

3. Selecione “PreSonus FaderPort” na lista de superfícies de controle e clique em “Add”. Feche a janela da lista de dispositivos.

4. Na janela Setup, agora aparecerá o FaderPort.

   No menu de configuração do FaderPort, configure a Out Port (porta de saída) como “FaderPort” e a Input (entrada) como “FaderPort” também.

   Feche a janela. Seu FaderPort está pronto para uso. Aproveite!

Mapas de botões especiais no Logic:

Para melhorar a dinâmica de trabalho com o Logic, as funções de vários botões foram atribuídas ao controle de parâmetros diversos, não somente daqueles que estão escritos no painel do FaderPort. As mudanças são as seguintes:

Mix:	Alterna a janela do mixer
Proj:	Alterna a vista de automação
Trns:	Alterna o zoom automático na pista
Write + Touch:	Ativa automação em modo Latch

Funcionalidades Especiais do Footswitch (pedal de solo) no Logic:

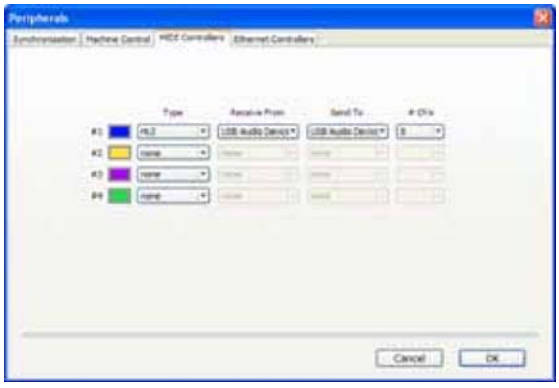
Modo Normal:	Play/Stop
Modo Shift:	Rec/Stop
Modo Punch:	Rec/Play (nota: “Punch on the fly” deve estar ativado no Logic)

2.2.6 ProTools - Configuração

Após ter instalado os drivers e conectado o FaderPort ao seu computador, execute o ProTools para configurar o FaderPort como dispositivo de controle em modo HUI.

1. Vá para “Setups | Peripherals”

2. Crie um dispositivo HUI em “MIDI Controllers”



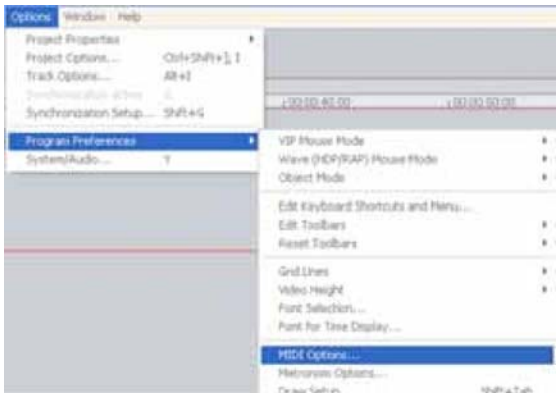
3. Configure os menus “Receive From” e “Send To” para “USB Audio Device” e o menu “#Ch’s” para 8.

   Clique em “OK”

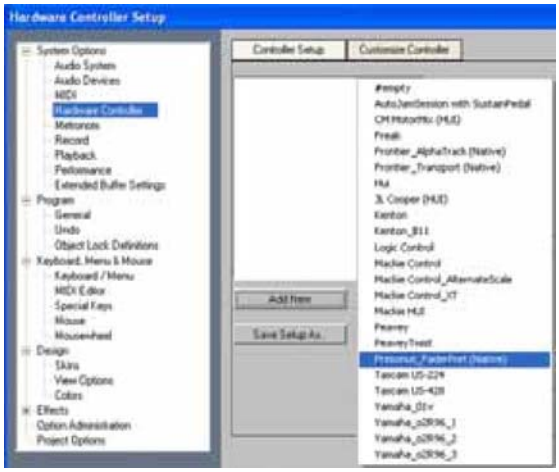
   Seu FaderPort está pronto para uso. Aproveite!

2.2.7 Samplitude/Sequoia 10+ - Configuração

Para o Samplitude e o Sequoia nas versões 10 e acima, não é necessária a instalação de driver. Basta conectar o seu FaderPort e executar o programa.



1. Vá para “Options | Program Preferences | MIDI Options…”.



2. Em “System Options”, selecione “Hardware Controller” e clique no botão “Add New”. No menu suspenso, selecione “PreSonus FaderPort (native)”.

3. Configure as portas MIDI para “USB Audio Device” e feche o diálogo. Seu FaderPort está pronto para uso. Aproveite!

Mapas de botões especiais no Samplitude/Sequoia:

Output: Modo de controle ativo
User: Metrônomo

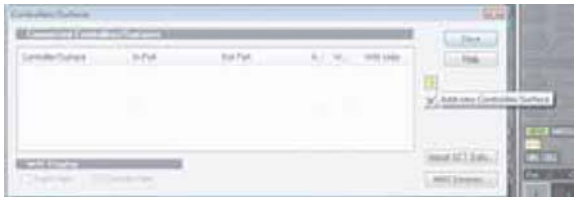
Modo de Controle Ativo:

Atribui ao fader o controle do elemento ativo do mixer, do editor de pista ou do plugin. O elemento é selecionado para controle com um clique do mouse.

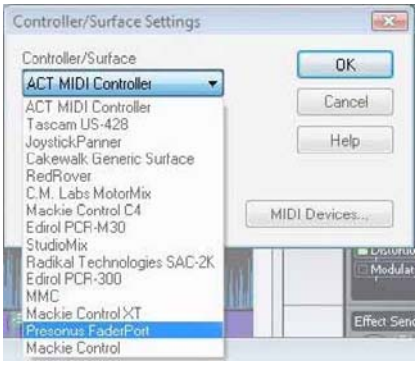
2.2.8 Sonar 6+ - Configuração

Após ter instalado os drivers e conectado o FaderPort ao seu computador, execute o Sonar para configurar o FaderPort como dispositivo de controle em modo nativo.

1. No Sonar, vá até “Options | MIDI Devices” e selecione “USB Audio Device” em Input e em Output port.



2. Vá para “Options | Control Surfaces” e clique no sinal de + amarelo.



3. Selecione “PreSonus FaderPort” como “Controller/Surface”.

4. Selecione o dispositivo para Input e Output Port, clique em OK e feche a janela.

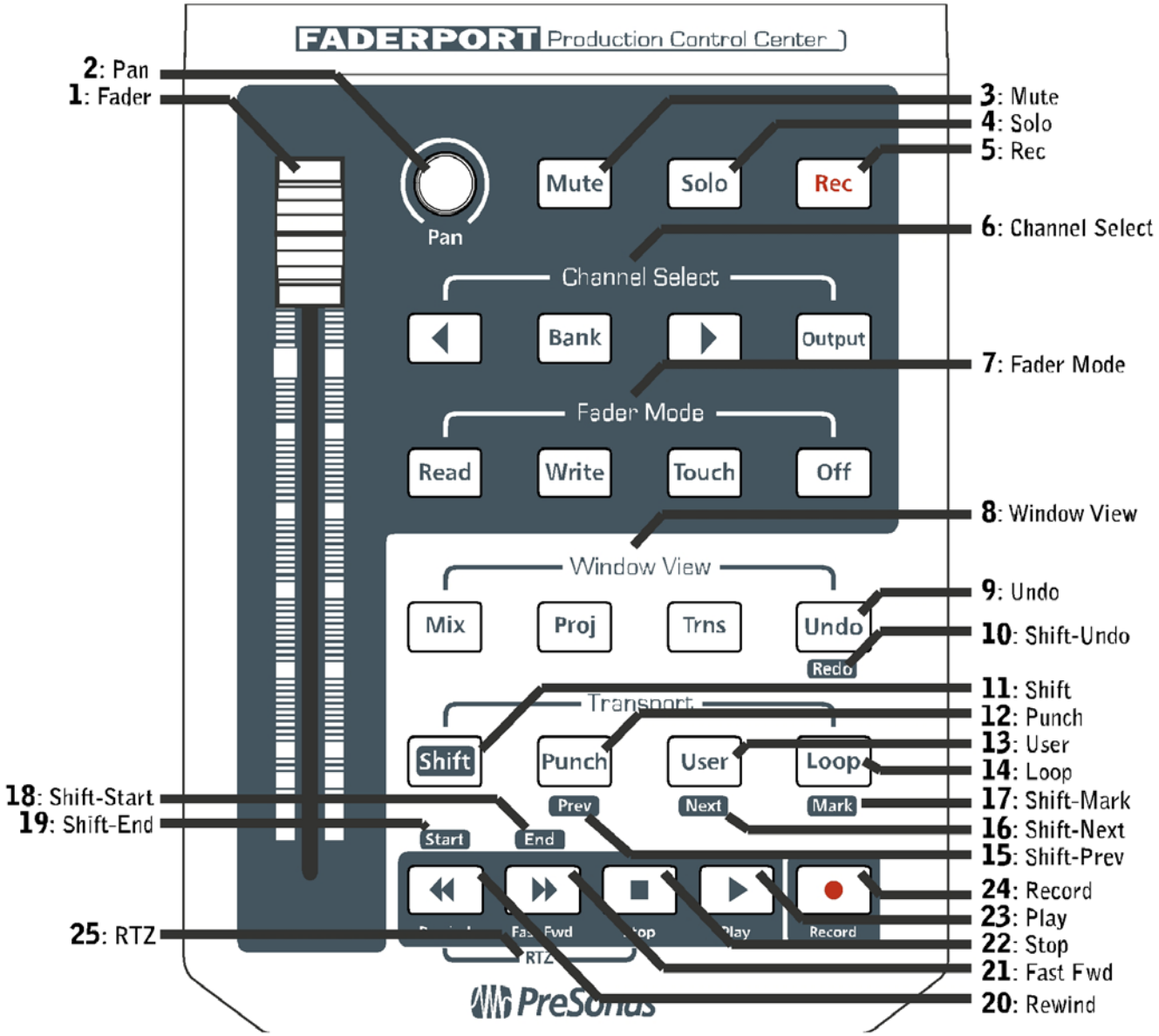
5. Vá para “Options | Global…”

9. Clique na aba “MIDI” e certifique-se de que “Key Aftertouch” e “Channel Aftertouch” estão selecionados. Clique em “OK” para fechar a janela.

   Seu FaderPort está pronto para uso. Aproveite!

3.1 LAYOUT DO PAINEL FRONTAL

Consulte a página seguinte para explicações detalhadas das funções.



3.1.1 Explicação das Funções

	Fader **Fader de 100mm motorizado, sensível ao toque, suave e de longo alcance para escrever automação de volumes de canais simples ou grupos de canais.** *Nota: O motor do fader necessita de fonte de alimentação 9v. Para utilizar o fader motorizado, a fonte de alimentação deve estar ligada. No entanto, o fader envia mensagens de controle de volume mesmo sem a fonte de alimentação.*
	Pan (Panorama) O controle de Pan pode ser utilizado para ajustar e configurar o panorama stereo, bem como para escrever automação de Pan da pista selecionada..
	Mute (Silêncio) O botão Mute pode ser utilizado para silenciar a pista selecionada, bem como para escrever automação de Mute nessa pista.
	Solo O botão Solo pode ser utilizado para solar ou escrever automação do solo da pista selecionada.
	Rec (Habilitar para Gravação) Pressione para habilitar a pista selecionada para gravação.
	Channel Select (Escolha de Canal) Permite-lhe navegar pelas pistas/bancos. O botão Output acessa seu bus de saída master (somente Cubase/Nuendo). Navegue de pista em pista pressionando as setas esquerda/direita, ou segure o botão Bank e navegue de 8 em 8 pistas (BANK + < ou >). O FaderPort também irá seguir a seleção de pista feita via mouse no programa.

VISÃO DO HARDWARE

Fader Mode (Modo do Fader)

Configura o modo de controle/automação do fader para a pista selecionada em read, write, e/ou touch, ou desliga o motor do fader. Em “Off” a funcionalidade do fader e o motor são desativados.

Window View (Janelas)

Abre/Fecha as janelas principais de sua DAW, e permitem acesso rápido às funções ‘Undo’ e ‘Redo’ (SHIFT+UNDO). O botão MIX abre a janela do mixer, o botão PROJ abre a janela principal do projeto e o botão TRNS abre a seção de transporte (stop, play, etc.).

Undo (Desfazer)

Executa a função “Undo” do programa.

Shift + Undo (Refazer)

Executa a função “Redo” do programa.

SHIFT (Alternância)

O botão SHIFT lhe permite acessar as funções descritas acima ou abaixo de cada botão das seções “Transport” e “Window View”. Se você pressionar e soltar o botão SHIFT rapidamente, ele irá travar (ficará acionado), de maneira que você poderá utilizar as funções Shift sem ter que ficar pressionando. O botão SHIFT não trava quando você o mantém pressionado.

PUNCH

Este botão liga e desliga o modo “Punch” de seu programa DAW. Para efetuar Punch In/Out manualmente, basta pressionar o botão RECORD enquanto a DAW estiver em andamento (Play). Para operar com as mãos livres, um pedal de solo (footswitch) também pode ser utilizado.

Shift + Punch

PREV: Move o cursor à marca anterior configurada.

VISÃO DO HARDWARE

	User (Usuário) Botão definido pelo usuário. Para Nuendo e Cubase em modo nativo, é atribuído a ligar/desligar o “post roll”. **Shift + User** NEXT: Move o cursor à próxima marca configurada.
	Loop Ativa o modo Loop no transporte. A seleção ativa no projeto irá repetir automaticamente (loop) quando nesse modo. **Shift + Loop** MARK: Cria uma marca enquanto a seção está em andamento (Play).
	Rewind (Retroceder) Segure para mover o cursor para trás na linha de tempo. **Shift + Rewind** START: Move o cursor até o início da seleção principal.
	Fast Fwd (Avanço Rápido) Segure para mover o cursor para frente na linha de tempo. **Shift + Fast Fwd** END: Move o cursor até o final da seleção principal.
	Stop (Parar) Para o Andamento/Playback.

	Play (Tocar) Inicia o Andamento/Playback
	Record (Gravar) Inicia a gravação nas pistas habilitadas para gravação.
	RTZ (return to zero) (Retorno para zero) Pressione simultaneamente os botões REWIND e STOP para retornar ao início do projeto.

4.1 PROBLEMAS/SOLUÇÕES

Fader sem funcionalidade

Certifique-se de que o botão “OFF” não está ativado..

O FaderPort não aparece na lista de dispositivos do Logic

Se você customizou o seu diretório de aplicações ou se possui múltiplas versões do Logic instaladas, o instalador pode não ser capaz de instalar o pacote de arquivos do FaderPort automaticamente no local correto. O pacote de arquivos pode ser facilmente instalado manualmente pressionando-se CTRL e clicando no FaderPort mpkg. Selecione “Show Package contents” no menu suspenso. Dê um duplo clique em Contents>Resources>FaderPort Bundle.zip para descompactar a pasta do pacote. Copie o pacote do FaderPort para Logic>FaderPort.bundle.

Vá para MacHD>Applications, segure CTRL e clique no aplicativo Logic. Selecione “Show Package contents” no menu suspenso. Vá para Contents>MIDI Device Plug-ins e cole o arquivo do pacote do Fader Port (FaderPort bundle).

4.2 ESPECIFICAÇÕES

Dimensões	(18cm x 13cm x 4cm)
Peso	Aproximadamente 450 gramas
USB	v1.1, fornece alimentação lógica
Fonte de Alimentação do Motor do Fader	9VDC-1.2Amp

Como compromisso de melhoria constante, a PreSonus Audio Electronics, Inc. se reserva ao direito de alterar qualquer especificação informada aqui a qualquer tempo no futuro sem notificação.